

Diálogos virtuales:

archivos, arte y museos revisitados

JORNADAS DE REFLEXIÓN

15 a 17 de julio de 2021

Módulo 1

JUEVES 15 DE JULIO

Mañana

10.30 h. Apertura del ciclo.

11.00 h. Preservación y restauración de obras de net art latinoamericano a cargo de Brian Mackern.

Tarde

16.00 h. Acervos documentales públicos: el caso del Centro de Documentación Arkheia MUAC-UNAM (México) a cargo de Sol Henaro.

17.30 h. Mujeres Artistas: Desde la invisibilización a estrategias de rescate a cargo de Elisa Pérez Buchelli.

Módulo 2

VIERNES 16 DE JULIO

Mañana

10.30 h. El Chalet de las Nubes (Salto, Uruguay). Historia y actualidad. Charla entre Inés Bortagaray, Lucila Bortagaray, Alicia Cano y Pelayo Díaz.

Tarde

16.00 h. Desafiar la obsolescencia programada a través de las prácticas artísticas cinemáticas. Presentación del caso de recuperación de maquinaria del Laboratorio-FAC a cargo de Guillermo Zabaleta

17.00 h. Investigación y curaduría en tiempos largos: Tabaré cosmopolita a cargo de Laura Malosetti Costa.

Módulo 3

SABADO 17 DE JULIO

Mañana

10.30 h. Presentación del trabajo Archivo de la artista Graciela Carnevale (Argentina). Charla entre Graciela Carnevale y May Puchet.

Tarde

16.00 h. Archivo disperso y la dificultad de su reconstitución: el caso del CEMA en el Archivo General de la Udelar a cargo de Mariel Balás.

17.30 h. Prácticas curatoriales que han subvertido la identidad canónica del arte en América Latina a cargo de Ángela López Ruiz.